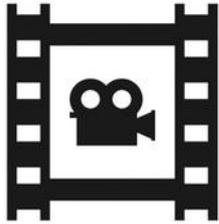




CDL CULTURAL



CINEFÓRUM

Día 7 de octubre.

Hora: 18:30h

Lugar: Salón de Actos CDLVC (Ada. Tirso de Molina, 3B)

Mi vida es mía: película estadounidense de 1981, del género drama, dirigida por John Badham. Protagonizada por Richard Dreyfuss, John Cassavetes, Christine Lahti, Bob Balaban, Kenneth McMillan y Kaki Hunter en los papeles principales. Basada en la obra de teatro homónima de Brian Clark.

Ken Harrison (Richard Dreyfuss) es un escultor que sufre un accidente de circulación muy grave. Queda paralizado en todo el cuerpo, de manera que sólo puede hablar. En el hospital dispone de una pequeña zona aislada, y todos los que le atienden simpatizan con él ya que es amable y tiene sentido del humor a pesar de su trágica situación. Con el tiempo Harrison llega a la determinación de que quiere morir, debido a que su vida carece de sentido. Deberá enfrentarse a los tribunales, ya que sólo ellos pueden autorizar a los médicos a dejarle morir.

JORNADA SEXISME I VIOLÈNCIA DE GÈNERE ALS CENTRES EDUCATIUS. Homologada per Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.



Horari (Semipresencial):

- Part presencial: 17/10 i 14/11, 18:30h a 20:30h.
- Part no presencial: entre les dates presencials.

Lloc: CDLVC (Avda. Tirso de Molina, 3B)

Matricula:

- Col·legiats/des: gratuïta.
- No Col·legiats/des: 20€.

Professor: Juan Carlos Castelló. Doctor i professor de filosofia. Autor de publicacions sobre aquest tema com, per exemple: **MEDITACIÓ DEL SEXISME, VIOLÈNCIA SEXISTA I JOVENTUT DE LA PROVÍNCIA DE CASTELLÓ** o **TÒPICS I FORMES DEL SEXISME.**



CONTINGUT:

Part Presencial:

1. El sexisme. Aproximació conceptual.

- Sexisme i violència de gènere.
- Arrels del sexisme.
- Microviolència i macroviolència.

2. El sexisme al sistema educatiu: estructura y dinàmica.

- El sexisme és estructural.
- El sexisme és curricular.
- El sexisme és comportamental.

3. Reflexionem en comú.

Què he descobert al meu centre? Què podem fer per millorar-lo?

Part NO Presencial:

Pràctica: grau de sexisme, aspectes sexistes (espais, currículum, poder, ...)

CURSO: LA ESCRITURA COMO ESPEJO DE LA PERSONALIDAD. GRAFOLOGÍA. Homologada por Conselleria de Educación, Cultura y deporte.



Horario (Presencial): del 21 al 31 de octubre. (De lunes a jueves). 18h a 20:30h

Lugar: CDLVC (Avda. Tirso de Molina, 3B).

Matrícula:

- Colegiados/as: 20€
- No Colegiados/as. 40€

Profesora: Pepa Concepción. Pedagoga, Orientadora escolar y grafóloga.

OBJETIVOS:

- Conocer a nuestros alumnos y sus diversas respuestas ante situaciones nuevas a través del lenguaje escrito.
- Comprender sus emociones desde el primer garabato hasta la escritura adulta.
- Entender los diversos estados de ánimo por los que atraviesa.



**CURSO FOTOGRAMETRÍA. Orientado a aplicaciones arqueológicas.
Certificado por la Universidad Politécnica de Valencia.**



Horario: del 18 al 26 de octubre, (20h presenciales y 5h a distancia). Viernes y sábados.

Viernes: 15:00h-20:00h.

Sábados: 9:00h-14:00h.

Lugar: Universidad Politécnica de Valencia. (Aula por confirmar).

Matrícula:

- Colegiados/as: 175€

- No Colegiados/as: 225€

Profesores: José Luis Lerma. Catedrático de Universidad PDI. Miriam Cabrelles.

Descripción y objetivos del curso:

El curso profundiza en el uso de la fotogrametría digital. Presenta un marcado carácter práctico. Analiza y revisa todas las fases del procesamiento de datos, desde la toma, orientación, filtrado e interpolación hasta la generación de modelos tridimensionales (3D) de superficies u objetos, la texturización y la obtención de ortoimágenes.

Al terminar el curso el alumno podrá entender el proceso de trabajo con soluciones fotogramétricas convencionales. Iniciarse en la práctica de proyectos de levantamiento y generación de modelos 3D, ortofos, modelos virtuales y animaciones en el campo de la arqueología.

Metodología didáctica:

Lección magistral (4h)

Práctica de campo (3h)

Práctica de laboratorio (13h)

*El CDLVC dispone del programa detallado del curso para aquellos interesados/as.