

X JORNADES D'ARQUEOLOGIA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

16, 17 i 18 de desembre de 2022
Museu de Belles Arts de Castelló

Organitzen:



Seccions d'Arqueologia CDL
València - Castelló i Alacant

Col·laboren:

GENERALITAT VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

MUSEU DE BELLES ARTS DE CASTELLÓ



PRE - ACTES

COMUNICACIONS

1_ELEMENTOS DEFENSIVOS DE ÉPOCA ISLÁMICA, BAJOMEDIEVAL Y CONTEMPORÁNEA DOCUMENTADOS JUNTO AL ANTIGUO CAUCE DEL RÍO TURIA DE VALENCIA

María Luisa Serrano Marcos

Encarna Sebastiá Perales

Rodrigo Guio Serrano

info@semararqueologia.es

Desde la calle Guillen de Castro hasta la plaza de América de la ciudad de Valencia, se han llevado a cabo varias campañas de seguimientos arqueológicos durante las obras de apertura de zanjas para la renovación de agua potable, desde el año 2017 al año 2021. En estas intervenciones se han localizado restos arqueológicos pertenecientes a los recintos defensivos de la ciudad de Valencia, además de otras construcciones de entidad y abundantes restos cerámicos. A destacar de época islámica dos torres pertenecientes a la Puerta de *Bab Al-Warraq*, el inicio de la torre de *Ali Bufat* y el lienzo de la muralla; de época bajomedieval se documentaron 3 torres de la muralla, el lienzo de la muralla, el antemural y el foso en varios tramos de las zanjas y la puerta del Real. De principios del siglo XIX, pertenecientes a la guerra del francés se descubrieron el fortín de Santa Catalina y batería del Real.

2_NOVES DADES SOBRE EL NEOLÍTIC FINAL/CALCOLÍTIC I L'EDAT DEL BRONZE A LA COMARCA DE LA PLANA ALTA (CASTELLÓ)

Gustau Aguilera. gaguilella@gmail.com

Juan Manuel Vila. juanmalbacete@gmail.com

Jéssica Mogollón. jessicamogo@gmail.com

Entre els anys 2019 i 2022 s'han efectuat tot un seguit d'intervencions des del Servei d'Arqueologia de la Diputació de Castelló a diferents jaciments arqueològics de la comarca de la Plana Alta, emmarcats dins del Pla General d'Investigació sobre el calcolític i l'edat del bronze (2019-2021).

Els jaciments inicialment previstos eren els poblats en altura de l'edat del bronze de Fontanelles (Cabanès), Tossal Redó (Orpesa) i el Molinàs (Borriol), els quals han estat objecte de curtes intervencions d'excavació. Posteriorment, i amb caràcter d'urgència, es va afegir el jaciment del neolític final/calcolític del Prat de Cabanes, un jaciment ja conegut i parcialment excavat l'any 2003 per part de l'Institut d'Art Rupestre de la Valltorta, format per gran nombre d'estructures negatives tipus sitja, cubeta o fosa, situat sobre les dunes fòssils a la mateixa línia de costa, en el que s'han desenvolupat tres campanyes d'excavació.

A la comunicació es farà una breu presentació dels jaciments i dels principals resultats d'aquestes excavacions.

3_ LA ERAS DE LA SAL DE TORREVIEJA (ALICANTE), ÚLTIMAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS PREVIAS A SU PUESTA EN VALOR

José Ramón Ortega Pérez
José Antonio Cañadilla Lendínez
Marco Aurelio Esquembre Bebia
arpapatrimonio@gmail.com

La intervención arqueológica realizada entre 2021 y 2022 en las Eras de la Sal nos ha ofrecido la localización de estructuras vinculadas a las actividades salineras de este complejo industrial.

En la “Era de Arriba” aparecieron estructuras de edificios de control de paso y cierre de dicha Era. Todo ello de época contemporánea. Así como la localización del pavimento previo a la construcción de las Eras, anterior a 1776.

Por su parte, en los sondeos realizados en la “Era de Abajo”, en la “Era Grande” o “Era Vieja” ha aparecido un pavimento de losas de piedra arenisca original del complejo del siglo XVIII. También han salido a la luz zonas de pavimentación de mediados del siglo XIX de la “Era Pequeña” o “Era Nueva”, junto a la Casa de Administración.

Otro de los frentes de actuación ha sido la Casa de Administración donde hemos podido documentar las características constructivas de este edificio que se construye a partir de mediados del siglo XIX.

Esta actuación ha marcado las necesidades arqueológicas para poder plantearse la recuperación patrimonial de este espacio industrial, origen de la ciudad de Torrevieja.

4_ PRIMEROS RESULTADOS DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS EN LA PLAZA DE LA REINA DE VALENCIA DURANTE LAS OBRAS DE REURBANIZACIÓN EN 2021

María Luisa Serrano Marcos
Encarna Sebastiá Perales
Rodrigo Guio Serrano
info@semararqueologia.es

Durante las obras de reurbanización de la plaza de la Reina en el año 2021, se llevó a cabo una intervención arqueológica en las zonas donde se precisaban rebajes y excavaciones en el subsuelo para la instalación de servicios de infraestructura. Gracias a este seguimiento y excavación arqueológica se pudo recuperar una pequeña parte de la evolución histórica de esta zona de la ciudad, la fosilización de algunas manzanas, la pervivencia de calzadas desde época islámica hasta la creación de la plaza de la Reina en el siglo XX y la desaparición de otras de época romana. Los restos arqueológicos más antiguos que se han documentado corresponden a la época romana republicana: se trata de un pequeño hornito y pequeñas fosas. La época tardorromana y visigoda ha sido la más emblemática y monumental, documentando varias estructuras arqueológicas al N, NE y NW de la plaza. De época islámica se han localizado en todo el perímetro de la plaza, estructuras pertenecientes a viviendas y calzadas de los siglos XI, XII y XIII que se encontraban en muy buen estado de conservación, al igual que en la época bajomedieval y moderna con restos de viviendas, artesanías, abundantes materiales cerámicos y un tesoro de 19 monedas enterrado en una de las calzadas de esta época.

5_ EL MUSEO ARQUEOLÓGICO TORRE FONT BONA: UNA MUSEOGRAFÍA ACCESIBLE PARA UN EDIFICIO INACCESIBLE

M. Ángeles Calabuig Alcántara. alcantara@mariola
Ruth Falcó Martí. adunaproexa@gmail.com

El Museo Arqueológico Torre Font Bona de Banyeres de Mariola (Alicante) abrió sus puertas en 1991 en una torre del siglo XV. Desde entonces han sido pocas las reformas que se han llevado a cabo en su interior, y tras 31 años se hace necesario una remodelación. Además de modernizar las instalaciones, se ha querido hacer el museo más accesible e

inclusivo, en el que cada visitante pueda recorrer sus salas con la menor dificultad posible. También se han incorporado en todos los paneles códigos QR a través de los cuales se puede ampliar la información tanto de forma escrita como sonora. Estas grabaciones son audio guías del museo.

Todavía queda mucho camino por recorrer, pero de momento ya se ha empezado el camino de la inclusión, con un nuevo proyecto expositivo adecuado a los tiempos actuales donde lo tradicional comparte espacio con las tecnologías más punteras del momento.

6_¿SABES LEER UN MURO?

Paloma Berrocal Ruíz. palomavicto@gmail.com

En los últimos años, la creciente presencia de estudios de Arqueología de la Arquitectura en proyectos de intervención arqueológica, así como la demanda de la administración, competente en materia de patrimonio, de trabajos de estratigrafía mural en edificios históricos que van a rehabilitarse o a ser objeto de derribo, han abierto un fructífero campo de trabajo para los profesionales de la arqueología.

La aplicación de la metodología arqueológica sobre cota cero, estableciendo las relaciones estratigráficas generadas entre los hechos constructivos individualizados en paredes, cubiertas y forjados y adscribiendo cronologías y usos a las técnicas y materiales conservados, es una especialización que requiere de grandes conocimientos por parte de aquellos que la practican.

En estas jornadas, querríamos hacer una breve reflexión sobre las dificultades de la obtención de estos conocimientos por parte de los/las arqueólogos/as y dónde y cómo aprenden las herramientas correctas para desarrollar sus trabajos e interpretaciones.

7_EL RECINTE FORTIFICAT DE PORTELL DE MORELLA (CASTELLÓ)

Pablo García Borja. paucañals@hotmail.com

Joan Enric Palmer Broch. tecleret@hotmail.com

Les darreres intervencions arqueològiques realitzades a Portell de Morella han permés establir un marc interpretatiu més acurat del moment constructiu de les muralles i torres conservades a la població, així com establir una proposta del seu traçat. També han permés interpretar la zona intramurs anomenada com el "corro" com un espai de necròpolis medieval, distingint-se diferents espais amb diferent us.

Es presenten els resultats dels estudis arqueològics en el subsòl i paraments muraris realitzats en el marc d'un ambiciós projecte de recuperació, investigació i posada en valor d'aquest espai singular.

8_LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL CASTILLO DE BENIDORM

Lourdes López Martínez. llopez@lurearqueologia.es

El objetivo de esta comunicación es dar a conocer los resultados de la excavación arqueológica realizada en el marco de las obras de remodelación del *Castell* de Benidorm, realizadas entre julio y septiembre del año 2019.

Esta intervención permitió la realización de una excavación arqueológica en extensión de los restos del castillo ubicados en la Punta de Canfali y la documentación de su planta original, datada en el siglo XIV, así como sus diferentes fases y remodelaciones.

En esta comunicación se pretende exponer el marco histórico-arqueológico de los restos documentados, las características constructivas de los mismos, la estratigrafía arqueológica registrada durante la excavación y su análisis interpretativo, así como una descripción de los materiales muebles recuperados.

9_EL PLA GENERAL D'INVESTIGACIÓ DEL TOSSAL DE LA VILA I ELS CORREDORS DE LA RAMBLA CARBONERA I PLA DE L'ARC ALS PERÍODES DEL BRONZE FINAL-FERRO ANTIC I ALTOMEDIEVAL- 2022-2025-

Ferran Falomir. ffalomir@dipcas.es

Gustau Aguilera. gustauaguilera@dipcas.es

Joan Negre. joan.negre@gandia.org

Marta Pérez-Polo. marta.perez.polo@gmail.com

Els contextos documentats al Tossal de la Vila ens aporten una informació de gran valor al voltant de la formació, vigència i finalització de dos períodes de transició històrics amb un greu dèficit de coneixement en general i en particular en les comarques castellonenques, en primer lloc del final de les formes de poblament de la prehistòria recent en el procés de formació de les societats de l'edat del ferro i en segon lloc en la caracterització del procés d'islamització i les formes d'ocupació del territori amb totes les implicacions d'ordre polític, social i econòmic que comporta. Proposem obrir el focus d'estudi a un marc territorial homogeni vertebrat pel tram final de la rambla Carbonera i el pla de l'Arc fins a arribar al riu Millars. Els objectius se centraran en continuar l'excavació, revisar materials inèdits o ja publicats i la realització de sondejos en l'àrea de recerca delimitada.

10_EL PALACIO DEL ALMIRANTE DE VALÈNCIA. ORIGEN Y EVOLUCIÓN

Paloma Berrocal Ruiz. palomavicto@gmail.com

Lourdes Roca Fernández. lourdes_roca@hotmail.com

Durante estos últimos años hemos llevado a cabo una intervención en el Palacio del Almirante de la ciudad de *València*, desarrollada en el marco de los Trabajos de Adecuación del edificio, sede de la *Conselleria* de Hacienda y Modelo económico de la *Generalitat Valenciana*.

Las investigaciones, efectuadas tanto en paredes como en el subsuelo, han permitido demostrar que los orígenes constructivos del primigenio casal de los Vila-rasa, situados en torno al año 1230, se alejan considerablemente de la imagen actual.

El casal original se edificó sobre parámetros distintos a los que se asocian tradicionalmente con un palacio gótico. Los volúmenes, las alturas, la distribución de espacios, la dimensión del patio, la ubicación de los accesos y otros muchos elementos de la segunda década del siglo XIV se construyeron de una manera determinada y fueron cambiando a lo largo del tiempo hasta adoptar la forma definitiva que hoy podemos ver.

11_ENTRE CARREUS: EL CASTILLEJO DE BENAFAER I LA TORRE OEST. FASE I DEL PROJECTE D'EXCAVACIÓ

Amparo Barrachina. abarrachina@dipcas.es

Pablo Medina. medinagilpablo@gmail.com

Raül Mateu. mateupitarch@gmail.com

El Poblat ibèric de *El Castillejo* de Benafer està situat en l'Alt Palància, enclavat en un espai prominent que controla la via que vertebrava el Palància i els passos transversals cap a la serra d'Espadà. Producte d'aquesta situació, el jaciment destaca per la seua poliòrctica monumental que delimita un espai quadrangular amb torres en cada un dels seus vèrtex.

En aquesta comunicació presentem els resultats preliminars de la fase I d'intervencions arqueològiques concentrades en el sistema defensiu de la Torre Oest.

12_“FORA LES MURALLES!” LA EXCAVACIÓN DE LA MURALLA DE CULLERA DURANTE LAS OBRAS DE PEATONALIZACION DEL PASSEIG DR. ALEMANY

Lourdes López Martínez. llopez@lurearqueologia.es

El objetivo de esta comunicación es dar a conocer los resultados de la excavación arqueológica realizada en el marco de las obras de remodelación del Passeig Dr. Alemany de Cullera.

Gracias a esta intervención se han podido documentar varios tramos de la muralla de la villa, que fue desmontada en el siglo XIX para la apertura del paseo, así como una parte de la acequia, de origen medieval, que discurría paralela a ésta.

En esta comunicación se pretende exponer el marco histórico-arqueológico de los restos documentados, las características constructivas de los mismos, la estratigrafía arqueológica registrada durante la excavación y su análisis interpretativo, así como una descripción de los materiales muebles recuperados.

13_TREBALLS DE RECUPERACIÓ I REHABILITACIÓ D'UNA TORRE-PORTAL DEL CIRCUIT EMMURALLAT CRISTIÀ DE LLÍRIA (VALÈNCIA): EL PORTAL DE LA TRAÏCIÓ O TORRE DEL PONT DEL VIDRE

Miquel Sánchez Signes. miguel.sanchez@lliria.es

Ramiro Pérez Milián. noverint.ramiro@hotmail.com

Miguel Vicente Gabarda. mvicentega@yahoo.es

Entre els anys 2020 i 2021, es va portar a terme la rehabilitació i posada en valor d'una torre-portal del segle XIV, localitzada en el circuit emmurallat medieval cristià de la població de Lliria (València). Els treballs van consistir en eliminar tots els elements impropis que la torre tenia adossats per l'interior i l'exterior, ja que havia funcionat com a habitatge. Una vegada enderrocades totes les parts no originals, amb seguiment arqueològic, es va procedir a un estudi exhaustiu de les tècniques constructives, dels materials i de la poliorcètica de la torre, amb l'objectiu de recuperar volumètricament aquest element patrimonial.

14_CUANDO LA ARQUEOLOGÍA ES COSA DE TODOS. LA DIMENSIÓN INTERNACIONAL DE LA DIDÁCTICA PATRIMONIAL

Angela López Sabater. araekids@gmail.com

Xavier Laumain. xavier@arae.es

Vanesa García López-de-Andújar. araekids@gmail.com

Se podría definir la gestión en el patrimonio arqueológico como aquel trabajo desempeñado por personal técnico quien en su investigación, búsqueda, estudio, conocimiento o investigación utiliza la metodología arqueológica, basada sobre todo en las prospecciones, los descubrimientos, la estratigrafía y las excavaciones (Querol, 2020).

Hasta hace unas pocas décadas el objeto fundamental de la arqueología era la excavación para ampliar el conocimiento y las riquezas de los museos y colecciones. Pero en los últimos años, como también ocurre en todo el trabajo en torno al patrimonio cultural, ha modificado sus objetivos, estrategias y procedimientos. Se realizan actuaciones más allá de las excavaciones e investigaciones donde la sociedad ocupa un lugar relevante, de la mano de la educación patrimonial (Convención de Faro, 2005).

Jornadas Europeas de la Arqueología, Str21, Reconnecting with your culture... son varias de las convocatorias internacionales, celebraciones europeas y combinación de eventos relacionados con la gestión patrimonial que ayudan a sumar esfuerzos en la didáctica de la arqueología para todos los estratos de la sociedad. Aquí presentamos diversas convocatorias.

15_VES TROBALLE D'ART PALEOLÍTIC LES COMARQUES DE CASTELLÓ

Josep A. Casabó Bernad.. casabo_jos@gva.es

Juan de Dios Boronat Soler. juandeboronat@hotmail.com

A les darreries del segle XX a les comarques de Castelló només coneixíem un grapat de jaciments que havien proporcionat art moble d'edat paleolítica. El nou segle començà amb el descobriment d'art parietal, set jaciments extraordinaris atribuïts al final del cicle paleolític, situats en abrics idèntics als que contenen figuracions llevantines, que reobriren la controvertida qüestió de l'origen d'aquest estil.

Fa pocs anys la col·laboració entre arqueòlegs i grups d'espeleologia ha permès el descobriment de tres nous jaciments amb representacions no figuratives de cronologia paleolítica als que cal sumar dos nous assentaments, la cronologia dels quals encara estem tractant d'avaluar. En qualsevol cas, sembla que l'art paleolític és un fenomen més habitual de que pensàvem i les comarques de Castelló no són alienes.

16_EL POBLAT FORTIFICAT DE LOS MORRONES. PUNT FINAL DEL PROJECTE DE REVALORITZACIÓ 2009-2021

Amparo Barrachina. abarrachina@dipcas.es

Manuel Burdeus. arqueomb@gmail.com

Anna Viciach. annaviciach@gmail.com

Presentem en aquestes Jornades un resum dels treballs realitzats en el jaciment de l'Edat del Ferro de *Los Morrones* (Cortes d'Arenós, Alt Milars, Castelló).

Aquests es van iniciar en 2008 amb una campanya que va servir per a valorar les possibilitats del jaciment. A la vista dels resultats preliminars en 2009 es va iniciar un llarg projecte d'excavació la fi del qual era la posada en valor i adequació per a les visites, incloent el desenvolupament d'activitats didàctiques.

Aquest projecte va acabar en 2021 i en ell han intervingut, a més del Servei d'Arqueologia de la Diputació de Castelló, l'Ajuntament de Cortes d'Arenós, l'empresa *Aguas de Cortes* i la Conselleria de Cultura. La combinació de recursos ha permès un resultat òptim tant en la vessant científica, com en la presentació al públic en general.

17_DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO A LA DIDÁCTICA: ACCESIBILIDAD A TRAVÉS DE LA IMPRESIÓN 3D EN EL MUSEO DÁMASO NAVARRO (PETRER, ALICANTE)

José Daniel Busquier López

Esther Francés Galvañ

Isabel M.ª Sánchez Quiles

Fernando E. Tintero Fernández

museo@petrer.es

El plan museográfico del renovado Museo Dámaso Navarro de Petrer, incluye el continuar apostando por una mayor accesibilidad tanto de las instalaciones como de su colección. Para ello, se han preparado una serie de réplicas de piezas singulares de distintos periodos y aparecidas en varios de los yacimientos distribuidos por el término municipal, incidiendo en su proceso de puesta en valor y accesibilidad a partir de la didáctica y la impresión en 3D, siendo éste un recurso cada día más frecuente y demandado.

De entre las piezas reproducidas que ya están siendo utilizadas en las diversas actividades que organiza el museo, se han seleccionado dos piezas para ejemplificar esta forma de divulgación y didáctica, que son la escultura del toro ibérico de El Chorrillo y la columna decorada bajoimperial de Villa Petraría.

18_ LOS CASTILLOS MEDIEVALES DE CORTES DE PALLÁS. ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN DEL CONTROL Y DEFENS DE UN TERRITORIO

Enrique Díes Cusí. edies@alizaz.es

Rosario Serrano Pérez. rserrano@alizaz.es

José Tierno Richart. jtierno@alizaz.es

Laura Martín Burgos. lmartin@alizaz.es

El municipio de Cortes de Pallás (Valencia) conserva los restos de cuatro castillos de época medieval: Chirel, La Pileta, Ruaya y Otonel.

Tras los estudios que hemos realizado en todos ellos (excavaciones en Chirel y La Pileta y participación en la redacción de los planes directores de Ruaya y Otonel, dirigidos por el arquitecto Tirso Ávila), es posible realizar un estudio macroespacial de la zona que permita comprender esta especial concentración de fortificaciones.

La clave está en analizar sus características constructivas, su distribución, los condicionantes naturales del territorio y el factor cronológico que hace que, en cada momento, la situación geoestratégica sea muy diversa.

El esfuerzo que supone para una comunidad o un señor feudal la edificación o reparación de un castillo evidencia que existen causas (más allá del simple prestigio) que, una vez determinadas, aportan una interesante información sobre el territorio y sus habitantes a lo largo del tiempo.

19_ ELS MAGATZEMS I EL SISTEMA DEFENSIU DE MONTE CALVARIO A L'ALT MILLARS

Amparo Barrachina. abarrachina@dipcas.es.

Manuel Burdeus. arqueomb@gmail.com

Anna Viciach. annaviciach@gmail.com

El jaciment del Ferro Antic de Monte Calvario es troba en l'Alt Millars, al costat d'un dels camins que connecta aquesta comarca amb la de l'Alt Palància i al mateix temps amb *los llanos de Barracas*. Les excavacions realitzades fins al moment han permés establir dues àrees molt diferenciades en l'estructura del poblat. El Barri Alt, on es troben les estructures possiblement d'habitació distribuïdes al voltant d'un carrer central, i el Barri Baix, que canvia totalment la disposició de les construccions que es recolcen la muralla. En aquesta comunicació volem presentar les darreres excavacions que ens han permés documentar en el Barri Baix la presència de tres magatzems adossats a la muralla, així com la porta d'accés al poblat.

20_TORRUCLES (BURRIANA-CASTELLÓN): UN NUEVO YACIMIENTO DE LA PREHISTORIA RECIENTE HASTA ÉPOCA HISPANOMUSULMANA

Andrea Zamarro. arqueologo@burriana.es

Gustau Aguilera. gaguilella@gmail.com

Josep Benedito. josep.benedito@his.uji.es

Jose A. Madrid.

Ferran Falomir. ffalomir@dipcas.es

Rosa Serra. rosarosae.rsg@gmail.com

Elvira Safont. esafontc@gmail.com

Giulia Baratta. giulia.baratta@unimc.it

Elisabetta Interdonato. shs-nancy-museearcheologique-contact@univ-lorraine.fr

Durante los trabajos de seguimiento arqueológico llevados a cabo en el PAI Sant Gregori Golf de Burriana que arrancaron en el año 2020, se detectaron restos en una zona que carecía de antecedentes arqueológicos. La pronta intervención del equipo de arqueología responsable de los trabajos permitió identificar restos muebles e inmuebles correspondientes a

un yacimiento hasta el momento inédito, y que se encontraba próximo al camino de Torruclles, a aproximadamente 3km de la costa de Burriana.

En estos momentos el yacimiento se encuentra en fase de excavación en extensión en la zona del mismo afectada por viales de la urbanización. Hasta el momento se han detectado abundantes restos correspondientes a 6 fases culturales: Bronce Final/Hierro Antiguo (necrópolis), Ibérico Tardío (viviendas), Romano Republicano/Altoimperial (*villae* y necrópolis) e Hispanomusulmana (alquería). Los trabajos se están completando con análisis (RX, C-14, etc.) y el estudio, consolidación y restauración de los materiales recuperados.

21_LA RECUPERACIÓ PATRIMONIAL DE L'ANTIGA PRESÓ D'ORPESA

Sergi Selma Castell. sselma@uji.es

Reis Lloría Adanero. rlloria@uji.es

Els treballs de recuperació patrimonial de l'antiga presó d'Orpesa han permès convertir les restes conservades d'un baluard de la muralla de la població del segle XVII en una sala mes del Museu d'Orpesa. L'edificació original tenia dos altures i acollí les dependències de la presó en les dues estances allargades comunicades de la planta inferior.

Els treballs arqueològics primer i els de restauració condicionament museístic després han documentat tot un seguit de canvis i transformacions en la fisonomia, la funció i els usos de l'espai als darrers segles. Presó entre els segles XVII i XIX, al XX fou abandonada i començà una degradació que només s'aturà amb la intervenció actual. L'actuació recupera el continent com a espai de visita pròpia, alhora que alberga al seu interior una mostra simbòlica sobre la justícia medieval i moderna, a més de la recreació dramatitzada d'un procés judicial a la població que aporta un sentit vivencial a la visita.

22_LA VILLA MARÍTIMA DE SANT GREGORI (BURRIANA), UN PROYECTO ARQUEOLÓGICO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

José Manuel Melchor. arqueologo@burriana.es

Pablo Medina. medinagilpablo@gmail.com

Josep Benedito. josep.benedito@his.uji.es

Rosa Serra. rosarosae.rsg@gmail.com

Elvira Safont. esafontc@gmail.com

Giulia Baratta. giulia.baratta@unimc.it

Elisabetta Interdonato. shs-nancy-museearchologique-contact@univ-lorraine.fr

El yacimiento arqueológico de Sant Gregori está situado en la costa de Burriana (Castellón). Los trabajos de arqueología han permitido documentar estructuras arquitectónicas muy interesantes pertenecientes a una *villa marítima* fechada desde el siglo I aC al IV dC. Los restos fueron descubiertos por N. Mesado en 1978, y en 1987 se efectuó una nueva campaña. En el año 2000 se iniciaron las labores de delimitación del yacimiento que desde el 2008 estuvieron a cargo del Museo Arqueológico de Burriana, estas contaron con la colaboración científica de la Universidad Jaume I. Desde el año 2020 se está realizando la excavación en extensión del yacimiento, aproximadamente 20.000 m². Estos trabajos se están complementando con el estudio, consolidación y restauración de los materiales recuperados.

En el verano de 2022 las intervenciones arqueológicas del I Curso Internacional de Arqueología y Culturas del Mediterráneo Antiguo se han enmarcado en el proyecto de investigación de la villa de Sant Gregori, organizado por la Universitat Jaume I (Castellón), Università di Macerata (Italia), Université de Lorraine (Francia) y Museo Arqueológico de Burriana.

En esta comunicación se explicarán los apartados básicos del plan de protección y puesta en valor de la villa, que pretende musealizar los restos integrándolos en su entorno haciendo visitable más del 60% de los restos excavados.

23_RESULTATS DE LES DARRERES EXCAVACIONS A VALÈNCIA LA VELLA (RIBA-ROJA DE TÚRIA), UN JACIMENT TARDOANTIC PRIVILEGIAT

Òscar Caldés Aquilué. ocaldes@icac.cat

Josep Maria Macias Solé. jmmacias@icac.cat

Albert Ribera Lacomba. ariberalacomba@gmail.com

Miquel Rosselló Mesquida. miquelrome@gmail.com

València la Vella (Riba-roja de Túria) és un jaciment tardoantic delimitat per una muralla que encercla unes 5 hectàrees densament ocupades després de la creació d'aquest nucli, una possible ciutat visigoda, en el tercer quart del segle VI. Des del 2016 es venen realitzant campanyes d'excavació per part de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, en col·laboració amb l'ajuntament de Riba-Roja de Túria.

En aquestes campanyes s'han realitzat diversos sondeigs que han ficat en relleu un centre privilegiat, tant pel que fa a l'arquitectura, com testimonia una important muralla amb torres a intervals regulars, com pels materials mobles, destacant les ceràmiques d'importació africanes i orientals i les monedes vàndales, bizantines i peninsulars dels segles V-VI dC.

El motiu d'aquesta comunicació és presentar les novetats urbanístiques, arquitectòniques i materials del jaciment, així com les seves possibilitats de futur, com la museïtzació dels espais i la celebració de jornades històriques del món visgot.

24_EL PORTAL DE NULES (MONCOFA, CASTELLÓN). UNA OBRA DE FORTIFICACIÓN SINGULAR EN LA DEFENSA DEL SEÑORÍO

Jose Fco. Albelda. josefranciscoalbelda@gmail.com

Lorenzo Carballo. arqueolico@hotmail.com

Durante las obras de repavimentación de la plaza de la Báscula de Moncofa en el pasado mes de abril, se localizaron restos arqueológicos que identificamos como pertenecientes al sistema defensivo medieval de la villa de Moncofa. Durante los preceptivos trabajos arqueológicos llevados a cabo por el Ayuntamiento de la localidad, se han documentado restos arqueológicos que permiten conocer el desarrollo histórico del espacio de entrada al recinto amurallado, conocido como el Portal de Nules.

Entre los restos constructivos hallados, adquieren una especial relevancia aquellos relacionados con la muralla y las diversas modificaciones del sistema defensivo, que llevaron en época moderna a mejorar las defensas mediante la construcción de una torre-portal y varios lienzos de una barbacana o antemuro en la zona norte del recinto, lo cual representa un caso único hasta el momento en la comarca de La Plana y concretamente en el señorío de Nules.

25_TERRITORIO Y DINÁMICAS DEL POBLAMIENTO MEDIEVAL EN EL MEDIO VINALOPÓ: LA ALQUERÍA DE PUÇA (PETRER, ALICANTE) Y EL LLOC DE XINOSA (MONÓVAR, ALICANTE)

Joaquín Pina Mira. ascanio78@hotmail.com

José M^a Moreno Narganes. jmmoreno@ua.es

Pedro José Saura Gil. pjsaura@gmail.com

Fernando E. Tintero Fernández. museo@petrer.es

José Luis Menéndez Fueyo. jmenende@diputacionalicante.es

José Daniel Busquier López. busquier94@gmail.com

Arturo García López. garcialopezart@gmail.com

Raquel Pérez Serrano. rperezserrano20@gmail.com

La comunicación muestra los resultados obtenidos por el PGI *VIMED. Territorio y dinámicas del poblamiento medieval en el valle del Vinalopó (s. x-xv)*. Por un lado, la alquería de Puça (Petrer, Alicante), situada junto a la Rambla de Puça, cuya

cronología va del siglo XI hasta su abandono a lo largo de la primera mitad del siglo XIII. Se han llevado a cabo trabajos de prospección y dos campañas de excavación que han ofrecido datos relevantes de su devenir histórico.

Por otro lado, se han llevado a cabo trabajos de prospección y excavación en el *lloc* de Xinosa (Monóvar, Alicante), un asentamiento islámico que pasará a ser habitado por mudéjares bajo dominio cristiano hasta el siglo XVI. En este caso, los trabajos de excavación localizaron una habitación con una tinaja de grandes dimensiones enterrada y restos de muros de otras habitaciones del mismo edificio, de funcionalidad aún sin identificar.

26_25 AÑOS DE LA PRIMERA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA ERMITA DE SAN MIGUEL (EL TORO-CASTELLÓN) Y LAS RECIENTES ACTUACIONES EN EL CASTILLO

Jose Fco. Albelda. josefranciscoalbelda@gmail.com

Jose Manuel Melchor. arqueologo@burriana.es

Marcos Miquel. mifeucht@uv.es

Josep Benedito. josep.benedito@his.uji.es

Lorenzo Carballo. arqueolico@hotmail.com

Con motivo de un curso de restauración sobre patrimonio en la ermita de San Miguel (antigua iglesia de Santa María hasta el año 1649) en el año 1997 surgió la necesidad de una intervención arqueológica de desescombros y limpieza del pavimento original. Se documentaron elementos como capillas y una escalera. En el pavimento aparecieron lápidas e inhumaciones; la única excavada corresponde a una niña de 6 a 7 años, fechada entre los siglos XIV y XVI. La ermita sufrió una serie de reformas hasta su definitivo abandono y saqueo a lo largo del siglo XIX. Sus cimientos amortizan un nivel con una fecha *ante quem* al siglo XIII.

Recientemente, nuevos trabajos arqueológicos y de restauración en este espacio han permitido consolidar y asegurar algunos paramentos del templo, sacar a la luz un camino empedrado de entrada al castillo de El Toro y documentar nuevas estructuras defensivas. 25 años después de las primeras intervenciones, presentamos estos hallazgos inéditos y planteamos las nuevas vías de investigación y trabajo en el área arqueológica de la fortaleza.

27_LA POBLA DE IFACH (CALP, ALICANTE). RESULTADOS PRELIMINARES DE LA XVIIIª CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN 2022

José Luís Menéndez Fueyo. jmenende@diputacionalicante.es

Joaquín Pina Mira. ascanio78@hotmail.com

Esta comunicación muestra los resultados de la primera de las cuatro campañas que componen el nuevo Plan de Investigación (PLI) 2022-2025 incluido en el Plan Anual de Excavaciones del MARQ Museo Arqueológico de Alicante, y que se ha centrado nuevamente en el sector oeste del recinto amurallado de la pobla. Los trabajos del anterior Plan de Investigación 2018-2021 supusieron el descubrimiento de un gran baluarte defensivo, el hallazgo de un edificio extramuros, de función aún desconocida y la aparición de un nuevo acceso al recinto, la Puerta Oeste que habilitaba el acceso a una plataforma más elevada donde creemos que se localizan buena parte de los espacios residenciales de la pobla medieval.

Este año, los trabajos se han centrado en el descubrimiento de un nuevo tramo de la muralla y en la excavación del intradós del vano del citado acceso, donde se han descubierto los restos del arco de la puerta de ingreso. Asimismo, se han encontrado evidencias materiales de la existencia de estructuras al interior de la pobla, que era uno de los objetivos principales para la investigación. Además, se han llevado a cabo trabajos parciales de investigación en el *cimiterium* situado a los pies de la Iglesia de Madona Santa María de Ifach y que han deparado la documentación de 5 tumbas del *cimiterium* de la pobla.

28_ELEMENTOS DEL “ANTIGUO CAMINO DE ARAGÓN” EN LAS PROVINCIAS DE VALENCIA Y CASTELLÓN

Julián Espada Rodríguez. jespadarodriguez@gmail.com

Nuestra N-234 parte del cruce en Sagunto con la N-340 para alcanzar Segorbe y Jérica, superar el Alto del Ragudo, pasar por Barracas, Sarrión y la Puebla de Valverde, rebasar el puerto de Escandón y llegar hasta la capital turolense.

Por la margen izquierda del Palancia en la comarca de Sagunto corre el *Camí Vell de Terol*, que cambia de banda fluvial a la altura de Torres-Torres. Desde tierras valencianas hacia Teruel, Daroca y Zaragoza se habla del *Camino Antiguo de Aragón* (como indica un panel moderno junto al poblado ibérico del Castillejo en Benafer); en sentido contrario, del *Camino Viejo de Valencia*.

En el marco en que nos movemos, cultural y patrimonial, el interés y los estudios de antiguas carreteras, hoy en desuso, de uso restringido o adaptadas, es sin duda una prolongación de las vías terrestres de comunicación de la Antigüedad, especialmente la romana: las calzadas romanas. Llama la atención que los métodos de estudio y exposición sean los mismos, con la ventaja actual de que los restos se conserven mucho mejor.

Es muy interesante observar que las noticias y la información que nos proporcionan los miliarios romanos, la encontremos ahora en los paneles informativos actuales (si bien se degradan en pocos años por la acción de la lluvia, el calor y otros agentes de la intemperie). Se encuentra en la actualidad también información, mayormente conmemorativa, en piezas metálicas o de metacrilato, más resistentes. A pesar de los arreglos, reformas y nuevos trazados, aún restan elementos camineros muy interesantes de los ss. XVIII y XIX, como por ejemplo: los puentes de Gilet y Estivella; el tramo con salvarruedas de Albalat; los puentes de la Soma y Villatorcas; el puente del obispo Muñatones, un hito de las Masías del Ragudo, . . .

29_EL REFUGIO ANTIAÉREO DE LA GUERRA CIVIL DE LA PLAZA DE BAIX (PETRER, ALICANTE). EXCAVACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE UN REFUGIO INACABADO

José Daniel Busquier López

Fernando E. Tintero Fernández

museo@petrer.es

Ismael Carratalá Ibáñez. ismaelcarratala@gmail.com

El Ayuntamiento de Petrer proyectó en el año 2021 la remodelación integral de la plaza de Baix, uno de los espacios más emblemáticos del centro histórico al estar ubicados el edificio del Ayuntamiento y la iglesia parroquial de San Bartolomé. Previamente a la remodelación se llevaron a cabo varias intervenciones arqueológicas para comprobar la realidad arqueológica del subsuelo de la plaza, ya que se tenían evidencias de una secuencia histórica que arranca en época romana y perdura hasta nuestros días y también de la existencia de un refugio antiaéreo de la Guerra Civil.

La presente comunicación es un resumen del proceso de excavación y documentación de las dos entradas que tuvo el refugio de la plaza de Baix, constató el hecho de que no se terminó su construcción ya que las escaleras de ambas entradas estaban inconclusas y, por tanto, no se pudo utilizar para proteger a la población.

30_INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA CALLE MANUEL MUÑOZ NÚM. 18. EL FORTÍ, ARRABAL MARÍTIMO DE DANIYA (DÉNIA)

Silvia Ruiz Server. sruizserver@hotmail.com

Noemí Daniel Asensio. noemi.d.a@hotmail.com

Se presentan los resultados de la excavación arqueológica de la C/Dr. Manuel Muñoz nº 18, la cual se localiza al interior del arrabal marítimo de *El Fortí*, junto a la fachada de la muralla oriental. Se ha exhumado la planta parcial de dos edificios y varios departamentos anexos interpretados, por su característica distribución, como *Fanā diq* y tiendas, todo junto a uno de los caminos principales del arrabal. Se expondrán los resultados preliminares de la intervención así como el estudio de los materiales obtenidos, enclavados entre los siglos XI al XIII.

CARTELLS

1_ EL ACUEDUCTO ROMANO DE ELS ARCS DE ALTEA. ESTADO DE LA CUESTIÓN: CONTEXTO HISTÓRICO Y ESPACIAL

Pedro Jaime Zaragoza Llopis. pedrojaime.arqueologia@gmail.com

El Acueducto Romano de Els Arcs de Altea es una de las pocas infraestructuras hidráulicas de esta entidad conservadas en la provincia de Alicante.

La identificación de los restos arqueológicos de esta canalización se debe a don José Belda, quien a mediados del siglo XX visitaría, entre otros lugares, los restos del Acueducto Romano de Altea, que fue el nombre con el que por primera vez se hizo referencia a los restos arqueológicos de esta infraestructura.

Recientemente, el Ayuntamiento de Altea ha encargado la redacción del Plan Especial de Protección del monumento, lo que ha conllevado la realización de una prospección arqueológica previa a la redacción del citado documento.

El presente póster recoge los resultados de esta actuación arqueológica llevado a cabo a lo largo del entorno de protección del acueducto, así como el estado de la cuestión al respecto del monumento y su contextualización en el marco cronológico y espacial al que pertenecen los restos hoy conservados.

2_ EL CASTELL D'ALMIÇRA EN BOCADILLO

Vicent Sebastián-Fabuel. vicentsebastian@gmail.com

Los arqueólogos siempre hemos admitido nuevas formas de registrar y representar visualmente el pasado, y en el siglo XIX y principios del XX, la fotografía fue adoptada con entusiasmo no solo como una forma de inventariar excavaciones y documentar sitios, sino también como una forma de divulgar.

Un medio que ahora también se puede utilizar por las mismas razones es el cómic. Esa capacidad de interrelación entre imagen y texto, dentro de una narrativa coherente, lo hace ideal para presentar un tema desconocido y transmitir información significativa en un formato "fácil de digerir".

Como docente y arqueólogo, he utilizado cómics para explicar una amplia gama de aspectos: desde excavaciones hasta estudios del paisaje o la preservación de patrimonio. Los cómics se dirigen a un público de una manera atractiva y accesible que los hace ideales para la divulgación en este caso centrada en el Castell d'Almiçra.

3_ MICRO-BECAS BLACK TROWEL COLLECTIVE

Alma Lerma. psikearqueologia@gmail.com

Aris Politopoulos. a.politopoulos@arch.leidenuniv.nl

En el presente póster se introduce al colectivo *Black Trowel Collective* (Colectivo Paletín Negro), un colectivo internacional de arqueólogas/os principalmente movido y basado en el apoyo mutuo y el cual desarrolla el estudio y trabajo arqueológico desde bases libertarias. Se expone el desarrollo y función del trabajo realizado alrededor de las *microgrants* (micro-becas) destinadas a apoyar a proyectos, compañeras/os y, especialmente, a estudiantes con dificultades económicas sin necesidad de justificación. Finalmente se pide la difusión y donación a las micro-becas si se puede y solicitud de las mismas si se necesita.