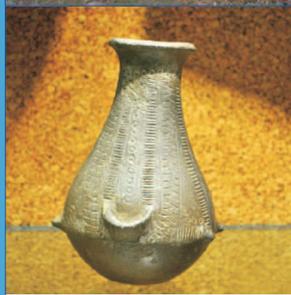
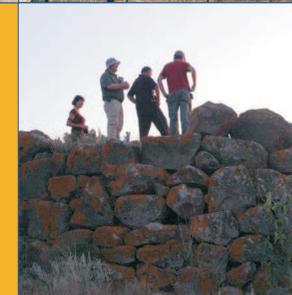
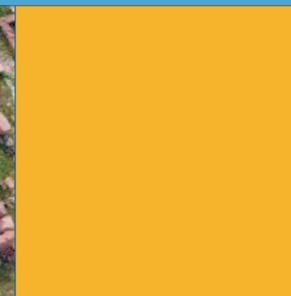


¿Te gustaría participar
en una excavación arqueológica?



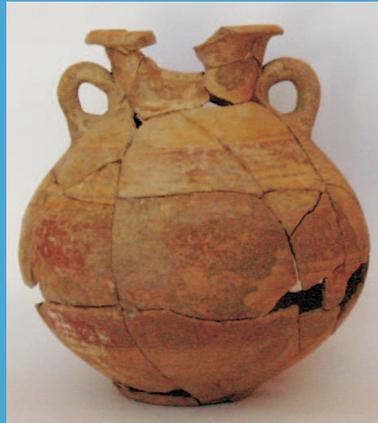
Taller arqueológico
en Cerdeña
SEPTIEMBRE 2014



EXCAVACIÓN



TALLERES



Monte Sirai



VISITAS



Sant'Antioco

EL TALLER

El Ilustre Colegio Oficial de Dres. y Ldos. en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla y Huelva organiza este primer taller arqueológico en el sur de Cerdeña, abriendo la posibilidad de participar en él a todas las personas que estén interesadas.

Se trata de un proyecto a desarrollar en varios años y que está enfocado a la excavación y puesta en valor de uno de los yacimientos más interesantes de la zona, por lo que los participantes podrán conocer de primera mano todo el proceso de trabajo, desde plantear la investigación de un bien arqueológico hasta proyectar su puesta en valor para su posterior visita por el gran público.

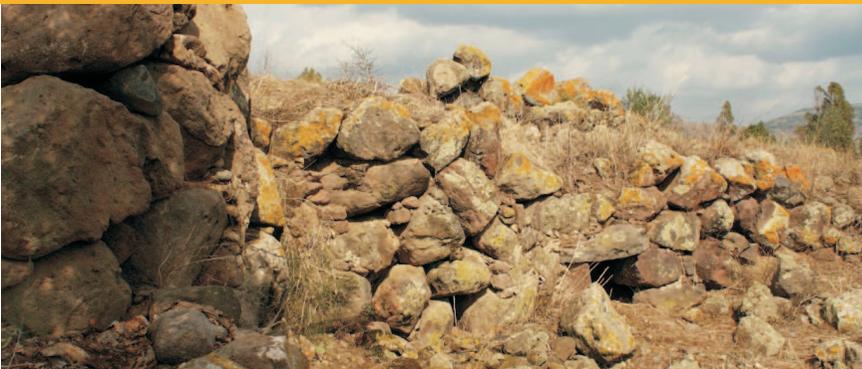
El proyecto y los talleres estarán coordinados por la arqueóloga Araceli Rodríguez Azogue, miembro del CDL, con amplia experiencia profesional en el mundo de la arqueología y de la museografía y miembro del proyecto de investigación *“In campis myrteis. Análisis diacrónico del poblamiento y las estrategias de ocupación de época antigua en la región suroccidental de la isla de Cerdeña (Sulcis), Italia”*, organizado por la Universidad de Sevilla.



DESTINATARIOS

El taller está abierto a todas las personas que estén interesadas en acercarse al mundo de la arqueología, ofreciendo también la oportunidad de conocer esta región de Cerdeña, convivir con otras personas con los mismos intereses y participar activamente con la población local en la recuperación de este monumento.

EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO



El yacimiento arqueológico en el que se realizará el taller se ubica al suroeste de Cerdeña, en la localidad de San Giovanni Suergiu, en un paraje de singular belleza.

Se trata de un enclave protohistórico de época nurágica denominado *Nuraghe Palaingiai-Candelargiu* del que se han identificado numerosas estructuras monumentales de mampostería, siendo destacable la presencia de un gran *nuraghe* trilobulado cuya torre principal alcanza los 8 m. de diámetro. A unos 100 m. de dicha estructura se encuentra el poblado, compuesto de varias cabañas de planta circular. Por toda la superficie se localizan abundantes materiales arqueológicos que revelan que el lugar fue reutilizado en diferentes momentos históricos, siendo el de mayor evidencia el periodo romano.

El interés de este yacimiento radica en su monumentalidad y en el hecho de que no se han desarrollado anteriores investigaciones, lo que supone que este taller sería pionero en el estudio de un enclave tan significativo para la protohistoria del sur de Cerdeña.



En esta misma zona se encuentran vestigios de antiguas culturas, así como espacios naturales que podremos visitar durante el desarrollo del curso, siendo destacables las hermosas playas del entorno como las de la isla de Sant'Antioco, de las que nos encontramos a tan sólo 15 minutos.

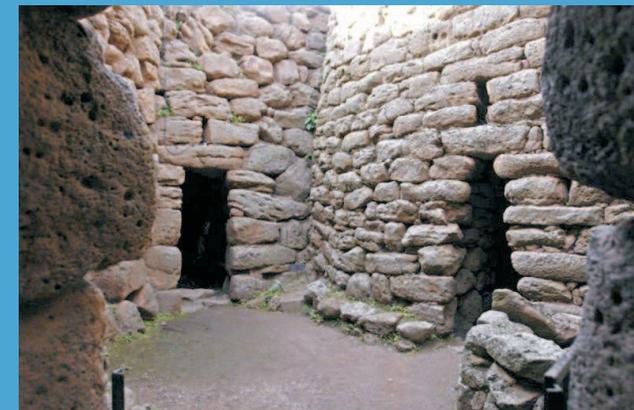
LA CULTURA NURÁGICA

Il Nuraghe Arrubiu

La cultura nurágica surgió hacia el segundo milenio a. C. en Cerdeña y abarca un período que va desde la Edad del Bronce hasta época romana. Debe su nombre a los *nuraghes*, características torres fruto de la evolución de una cultura megalítica preexistente, constructora de dólmenes y menhires.

Las torres nurágicas son unánimemente consideradas como los monumentos megalíticos más grandes y mejores conservados de Europa, lo cual les ha convertido en un símbolo de Cerdeña. Existe un intenso debate sobre su función, interpretándose como fortalezas, almacenes, prisiones o templos. Según algunos investigadores, la arquitectura producida por la civilización nurágica fue la más avanzada del Mediterráneo occidental de esta época.

Se han contabilizado unos 8.000 *nuraghes* aunque sólo unos pocos se han excavado científicamente, por lo que este taller arqueológico supondría un avance en la investigación de estas estructuras.



Pueblo de guerreros y navegantes, los nurágicos comerciaban con los otros pueblos mediterráneos y su cultura ha producido no sólo los característicos complejos arquitectónicos, sino también impresionantes pozos rituales de acqua sacra, tumbas de gigante (monumentos de carácter funerario) y particulares estatuillas de bronce.



DESARROLLO DEL TALLER

FECHA DE REALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2014

El curso se realizará en dos turnos de 15 días cada uno:

1º Turno: Del 31 de agosto al 14 de septiembre.

2º Turno: Del 14 al 28 de septiembre.

El taller se estructurará de la siguiente manera:

De lunes a viernes

9:00 h. - 13:30 h.: Excavación en el yacimiento. Trabajos de campo

16:00 h. - 20:00 h.: Talleres, actividades post-

excavación, clases teóricas de diferentes materias,

charlas y debates sobre la excavación arqueológica.

(Las tardes de los martes y viernes serán de uso libre de los alumnos)

Sábado: Visitas a lugares de interés arqueológico: Isla de Sant Antioco (yacimiento fenicio de *Sulcis* y Museo Arqueológico), yacimiento de *Monte Sirai*, Museo Arqueológico de Carbonia, así como enclaves naturales de interés, destacando las playas de la isla de *Sant'Antioco*.

Domingo: Día libre

PROGRAMA DETALLADO

Día 1: Recogida de los participantes en el aeropuerto de Cagliari.

Día 2: Excavación arqueológica + taller.

Día 3: Excavación arqueológica + tarde libre.

Día 4: Excavación arqueológica + visita a necrópolis de *Is Loccis Sanctus*, del III milenio a. C.

Día 5: Excavación arqueológica + taller.

Día 6: Excavación arqueológica + tarde libre.

Día 7: Visita al yacimiento fenicio de Monte Sirai y a la ciudad de Carbonia en la que se encuentra el museo arqueológico de *Villa Sulcis*.

Día 8: Libre.

Día 9: Excavación arqueológica + taller.

Día 10: Excavación arqueológica + tarde libre.

Día 11: Excavación arqueológica + visita a la ciudad medieval de Tratalías.

Día 12: Excavación arqueológica + taller.

Día 13: Excavación arqueológica + tarde libre.

Día 14: Visita a la Isla de *Sant'Antioco* en la que visitaremos el yacimiento fenicio de *Sulcis* y el Museo Arqueológico. Por la tarde visitaremos las playas del entorno.

Día 15: Clausura del curso y salida hacia el aeropuerto de Cagliari.

El orden de las visitas puede cambiar en función de la disponibilidad de los enclaves.

La excavación arqueológica

Durante las horas dedicadas a la excavación aprenderemos la metodología que nos permite desenvolvernó en el desarrollo del trabajo de campo.

Talleres

- Procesamiento de datos: Cómo organizar la información recogida en la excavación arqueológica.
- Estudio de las piezas arqueológicas: Estudio de las piezas que se extraigan de la excavación y que posteriormente serán expuestas en el museo de la localidad.
- Musealización del yacimiento: Destinado a estudiar y plantear la futura recuperación del yacimiento mediante la participación activa de todos los alumnos.
- Historia de Cerdeña: Aproximación a la historia de Cerdeña, especialmente a la civilización Nurágica. Para ello realizaremos visitas a diferentes enclaves de interés históricos ubicados en las proximidades, como se especifica en el programa detallado.

Al finalizar el taller se extenderá un certificado de participación.

PROFESORADO

Araceli Rodríguez Azogue. Arqueóloga. CDL en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla y Huelva.

Álvaro Fernández Flores. Arqueólogo. Arqueología y Gestión S.L.

Oliva Rodríguez Gutiérrez. Arqueóloga. Universidad de Sevilla.

Manuela Puddu. Arqueóloga. Universidad de Cagliari.

ALOJAMIENTO Y DIETAS

El alojamiento y las comidas serán en AGRIFOGLIO SOC. COOP. AGRICOLA (www.agriturismo-agrifoglio.it), un lugar enclavado en medio de la naturaleza en el que se apuesta por los productos naturales y la cocina tradicional sarda. El alojamiento se realizará en habitaciones para cuatro personas con baño.

Todos los desayunos, almuerzos y cenas están incluidos, a excepción del almuerzo del día libre (Domingo).

Los almuerzos serán tipo picnic.

Es necesario que se nos comunique si alguien precisa de una dieta especial, sufre algún tipo de alergia alimenticia o es vegetariano/a, con el fin de que podamos adaptarnos a vuestras necesidades. En caso contrario la dirección no se haría responsable.



INSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO

Cuota de inscripción

PARA 1 TURNO (15 días/14 noches): 950 €

Incluye la manutención, alojamiento, lecciones prácticas y teóricas, excavación arqueológica, materiales para la excavación, desplazamientos, visitas guiadas y seguro de accidentes.

Los gastos relativos al viaje correrán a cargo de los alumnos.

Es indispensable que todos los participantes europeos lleven su carnet o certificado de Asistencia Sanitaria Europea emitido por la Seguridad Social. Para más información ver: www.seg-social.es. Los participantes no europeos deberán presentar un seguro médico que les cubra durante la estancia.

Solicitud de la plaza

Desde el 22 de mayo al 30 de junio del 2014.

La inscripción se podrá realizar rellenando el formulario adjunto y enviándolo al correo del Colegio (betis@sevilla.org) o el formulario telemático que podéis encontrar en la web del Colegio (www.cdlsevilla.org)

La confirmación de la admisión al curso se comunicará antes del 5 de julio.

Inscripción

Desde el 5 de julio al 20 de julio del 2014.

Una vez aceptada la solicitud será necesario realizar un primer pago en concepto de reserva de 450 € antes del 20 de julio de 2014 al siguiente número de cuenta:

Caja de Ingenieros ES66-30250008151400013878

Una vez realizada la reserva será necesario enviar un e-mail al correo betis@cdlsevilla.org con el recibo del ingreso y especificando el nombre y apellidos completos y DNI o pasaporte, datos de contacto y copia del seguro médico. Antes del 30 de julio del 2014 se deberá ingresar el resto del coste del curso (500 €) mediante ingreso o transferencia, debiendo remitirse el recibo correspondiente mediante e-mail al correo betis@cdlsevilla.org.

Financiación

El CDL de Sevilla y Huelva ha llegado a un acuerdo con Caja de Ingenieros para que aquel que lo desee pueda financiar el taller. Los interesados deberán dirigirse a: CAJA DE INGENIEROS.

Sucursal de Marqués de Paradas, nº59, Sevilla.

TEL: 95 422 67 18

FAX. 954226328

Becas

El CDL ofrece dos becas de 425 € en concepto de bolsa de viaje.

Aquellos que quieran optar a la beca deberán especificarlo en el formulario de inscripción y motivar dicha solicitud.

Información de interés

- Toda aquella persona que, una vez informada de su participación vía mail, no satisfaga para esta fecha el pago de la reserva, quedará excluida de la convocatoria, pasando la plaza a disposición del siguiente interesado en la lista de espera.
- Si algún participante, por motivos ajenos a la organización del curso, no pudiera participar, perdería íntegramente el abono económico realizado hasta el momento. Si la organización del curso suspendiera el evento, reembolsaría la totalidad del importe económico de dicho curso.
- Para poder realizar el curso será necesario un grupo mínimo de 10 personas.
- La dirección del proyecto se encargará de proporcionar las herramientas o instrumentos necesarios para los trabajos de campo.
- Se recomienda traer:
 - Ropa (pantalón largo) y calzado cerrado cómodo (para los trabajos de excavación)
 - Guantes de trabajo, gorro u otros elementos para protegerse del sol y un chubasquero fino.
 - Repelentes y cremas contra los mosquitos e insectos (antialérgicos para quien lo requiera)
 - Si toma alguna medicación, traer la suficiente para la estancia.

ORGANIZA



COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y
LICENCIADOS EN FILOSOFÍA y LETRAS Y EN
CIENCIAS DE SEVILLA Y HUELVA

www.cdlsevilla.org

Calle Betis 49-50

41010 Sevilla

Teléfonos: 954279735 / 661 671 351

Correo electrónico: betis@cdlsevilla.org

Responsable: Araceli Rodríguez Azogue

COLABORAN



Comune San Giovanni Suergiu



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le
Province di Cagliari e Oristano



Universidad de Sevilla



Università di Cagliari



Caja de Ingenieros

ARQUEOLOGÍA Y
AGESTIÓN S.L.

FAICO
Centro de Innovación y Tecnología

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

DATOS PERSONALES

NOMBRE:

APELLIDO 1:

APELLIDO 2:

EDAD:

DNI/PASAPORTE:

NACIONALIDAD:

TIPO DE VÍA:

NOMBRE DE LA VÍA:

NÚMERO:

PORTAL:

LETRA:

PISO:

PUERTA:

LOCALIDAD:

CODIGO POSTAL:

PROVINCIA:

PAIS:

TLF. DE CONTACTO:

E-MAIL:

FORMACIÓN ACADÉMICA:

¿TIENE EXPERIENCIA LABORAL O FORMACIÓN RELACIONADA CON LA TEMÁTICA DEL TALLER?:

SI LAS TIENE DESCRÍBALAS BREVEMENTE:

INDIQUE LAS RAZONES POR LAS QUE QUIERE PARTICIPAR EN EL TALLER:

¿OPTA A LA BECA?:

JUSTIFIQUE BREVEMENTE LA RAZÓN POR LA QUE OPTA A LA BECA:

OBSERVACIONES

RELACIÓN DE DOCUMENTOS QUE ADJUNTA (OPTATIVO):