



Los arqueólogos demandan un mayor reconocimiento profesional para acabar con la precariedad del sector

El encuentro nacional celebrado en Santander fija como prioridades conseguir la cohesión de los profesionales de la Arqueología, mejorar la seguridad jurídica y fiscal y acercarse más a la sociedad

El encuentro nacional de Arqueología y Patrimonio Cultural celebrado en Santander el pasado sábado, 30 de noviembre, reunió a una treintena de profesionales. La jornada sirvió para fijar las **líneas prioritarias de trabajo** que ayuden a poner fin a los problemas más graves que padece el colectivo. La precariedad laboral, la falta de reconocimiento de la profesión, la inseguridad jurídica y fiscal, la desunión del sector y la desconexión que existe con la sociedad son las mayores dificultades.

Enclave Pronillo acogió la sesión de trabajo en la que se sentaron las bases de un plan de innovación estratégico que consiga **cohesionar al sector, reducir la inestabilidad** laboral y económica que sufre, y **mejorar el reconocimiento de la profesión** por parte de las administraciones públicas y de la sociedad.

Los arqueólogos denuncian **dos grandes obstáculos** a la hora de desarrollar su actividad: la existencia de normas y protocolos diferentes en cada comunidad autónoma, y la falta de un código específico que regule su actividad económica y empresarial (código IAE). Según el colectivo, son factores que favorecen la falta de cohesión, la inestabilidad y la precariedad del sector.

Se han establecido **dos líneas de trabajo** para avanzar en el diseño del plan de innovación que consolide el futuro del sector. Por un lado, los arqueólogos se han comprometido a seguir dando pasos **a través de las Secciones de Arqueología** de los Colegios de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias que existen en algunas comunidades autónomas, dentro del marco del Consejo General, organismo que representa a los profesionales a nivel nacional. Al mismo tiempo, se establecerán **grupos de trabajo** para buscar sinergias con otros sectores, mejorar la conexión con la sociedad y diseñar un plan de comunicación que favorezca la visibilidad del colectivo, entre otras cosas.

Un ecosistema arqueológico profesional

La reunión en la capital cántabra se enmarca en el proyecto '**Innovando desde el Ecosistema Arqueológico Profesional**', puesto en marcha por las Secciones de Arqueología de los **colegios profesionales de Cantabria, Madrid, Granada, Almería y Jaén**. Ha contado con el apoyo del **Ministerio de Cultura y Deporte** y de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Memoria Histórica del **Gobierno de Cantabria**, dependiente de la Vicepresidencia y la Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte, que encabeza Pablo Zuloaga. También ha colaborado la Sociedad Cultura, Educación y Deporte.

La directora general de Patrimonio Cultural y Memoria Histórica fue la encargada de clausurar la jornada. **Zoraida Hijosa** destacó la importancia de "fomentar las sinergias y las colaboraciones para avanzar y progresar en materia de conservación y gestión del patrimonio".

El encuentro en Enclave Pronillo es el tercero de estas características que organiza el colectivo, tras haber mantenido reuniones de Cádiz y Madrid. **La próxima cita será el 8 de febrero en Jaén**. En marzo hay prevista una jornada de varios días en Madrid con talleres y networking entre profesionales del sector, instituciones públicas y ciudadanía, donde se abordarán materias esenciales para el colectivo como legislación, turismo cultural, nuevas tecnologías, innovación, financiación, nuevos públicos, sostenibilidad, etc.

El proyecto pretende fortalecer los vínculos entre las asociaciones profesionales, desarrollar redes dentro del sector cultural y crear una **Red Nacional entre empresas y profesionales** de la Arqueología y el Patrimonio Cultural.

La sesión en Santander estuvo coordinada por el mediador cultural Andoni Lastra, del equipo profesional de '**Kultiba cambios culturales**', una cooperativa de expertos en cultura, creatividad e innovación que basa su asesoramiento en la metodología denominada 'Espacio Abierto'. La Fundación Santander Creativa ha colaborado con la cesión del espacio para celebrar el encuentro.