



Plataforma de
ARQUEOLOGÍA
Profesional

INNOVANDO

**DESDE EL ECOSISTEMA
ARQUEOLÓGICO
PROFESIONAL**

Primera sesión: Santander, 29 y 30 de noviembre

Segunda sesión: Jaén, 8 de febrero

Sesión final: Madrid y Alcalá de Henares

27, 28 y 29 de marzo



Tras el Encuentro Estatal de Arqueología Profesional celebrado en Cádiz en el 2018 y la reunión de profesionales de la arqueología celebrada en Madrid en abril de 2019, el pasado año se puso en marcha el proyecto **Innovando desde el Ecosistema Arqueológico Profesional**, organizada por las Secciones de Arqueología del CDL de Madrid, de Cantabria y de Granada - Almería - Jaén. El proyecto está financiado por el Ministerio de Cultura y Deporte, la Vicepresidencia del Gobierno de Cantabria, la Comunidad de Madrid, la Junta de Andalucía, la Diputación de Jaén y el Ayuntamiento de Jaén.

En Noviembre de 2019 se realizó la primera sesión de trabajo en la ciudad de Santander en la que se perfilaron los principales objetivos para el reconocimiento y fortaleza de la Arqueología como ámbito profesional. La segunda jornada de trabajo de este proyecto tuvo lugar el 8 de febrero de 2020 en Jaén.

La metodología empleada siempre ha sido la dinamización y mediación de grupos, con el objetivo de crear un entorno colaborativo en el que todos los asistentes puedan expresarse libremente y construir desde lo que nos une como sector.

El encuentro que tendrá lugar en Madrid y Alcalá de Henares los próximos 27, 28 y 29 de marzo tiene como objetivo principal la presentación de la Plataforma de Profesionales de la Arqueología que busca, como espacio de encuentro, un futuro mejor para la Arqueología, como profesión y ante la Sociedad.





Por eso entre las líneas de trabajo de este encuentro está, por un lado presentar públicamente una serie de demandas colectivas entre las que se incluyen:

- Trabajar con los distintos Ministerios en el desarrollo del Estatuto del artista y trabajador de la Cultura y las comisiones que se formen si procede.
- Ofrecer nuestra experiencia al Ministerio de Cultura para la redacción de la nueva Ley de Patrimonio Histórico Español.

Por otro lado se seguirá trabajando en la consolidación de una estructura abierta a otros profesionales no vinculados con los Colegios. Además con la formación de 4 grupos de trabajo se pretende focalizar la búsqueda de sinergias con otros sectores, mejorar la conexión con la sociedad y diseñar un plan de comunicación que favorezca la visibilidad del colectivo.

En este sentido se presentará una plataforma web que nos dará visibilidad y podrá ser un elemento de identificación frente a las instituciones, los nuevos profesionales y todos aquellos actores implicados en la defensa del Patrimonio Histórico.





Día 27 de marzo

Lugar: Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Complejo "El Águila".
C/ Ramírez de Prado, 3. Complejo 'El Águila'
28045 - Madrid (MADRID)

10:00 Recepción de asistentes.

10:30 Acto inaugural.

El Patrimonio Arqueológico como bien común: instituciones, ciudadanos, profesionales y territorio.

El futuro de nuestro patrimonio y nuestra profesión frente a la nueva ley de Patrimonio Histórico, el Estatuto de los Trabajadores de la Cultura y la necesidad o no de ser reconocidos profesionalmente con un CNAE propio.

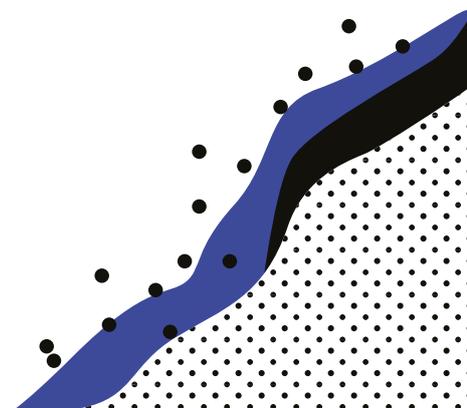
- Representante del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Representante de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.
- Representante de la Consejería de Igualdad, Universidades, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.
- Representante de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.
- Roberto Salmerón Decano del CDL Madrid
- Lino Mantecón Decano del CDL Cantabria
- Elena Navas Decana del CDL Granada, Almería y Jaén

11:30: Presentación de la Plataforma de profesionales de la Arqueología

12:00: Descando

12:30: **El presente del Patrimonio Cultural frente a los desafíos del siglo XXI.** Conversación entre:

- Representante del Ministerio de Cultura y Deporte.
- Ignacio Bazarra. Consultor de comunicación y ex-director de Cultura en la Agencia EFE.





13:00 Mesa Redonda: **El Estatuto del Artista, del Creador y del trabajador de la Cultura ¿y de la Arqueología?**.

Intervienen: Integrantes de la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados

14:30 Comida

16:00 Taller: **Mapeado del Ecosistema Arqueológico .**

Uno de los objetivos de este proyecto ha sido conocer la realidad del ámbito profesional arqueológico. Parece esencial conocer a los profesionales que lo componen, su número y muchos más detalles. Conoceremos herramientas como Kulturiba para la interpretación y mapeado del Ecosistema Arqueológico.

18:00 Cierre de la jornada

Día 28 de marzo

Lugar: Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid.

Plaza de las Bernardas, s/n,
28801 Alcalá de Henares, Madrid

Las técnicas de mediación y las dinámicas de grupos nos han servido durante las reuniones anteriores para alcanzar las conclusiones que se expondrán durante esta jornada.

Los foros en los que hablaremos serán:

10:00 Apertura de la jornada.

Foro 1 - Patrimonio Cultural y legislación: marco europeo, nacional y autonómico. De la Constitución a la Convención de Faro.





Foro 2 - ¿Otro modelo de trabajo es posible? de 1985 a 2020.

Foro 3 - ¿La Arqueología profesional tiene presente? Hacia una profesión regulada y reconocida.

Foro 4 - Definiendo el Ecosistema Arqueológico: sectores, agentes, cadena de valor, impactos y retornos.

19:00 Cierre de la jornada.

Día 29 de marzo

Lugar: diversos espacios de Alcalá de Henares.

Colabora: Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

10:00 Laboratorios de innovación arqueológica. Experimentando con la ciudadanía.

Museo abierto: talleres didácticos.

Museo abierto: visita a los laboratorios e instalaciones del Museo Arqueológico Regional.

Visita a Complutum.

12:30 Escucha activa y Mediación Patrimonial.

Se pretende consensuar intereses para la creación colaborativa y experimental entre ciudadanía, instituciones y profesionales de cara a desarrollar proyectos culturales basados en la innovación social, con especial atención a las políticas de género, que, gracias a nuevos paradigmas metodológicos y a la nueva tecnología, sean capaces de participar de una red de co-gestión de espacios públicos y de patrimonio.

13:30 Clausura

Carlos Caballero. Presidente de la Sección de Arqueología del CDL Madrid

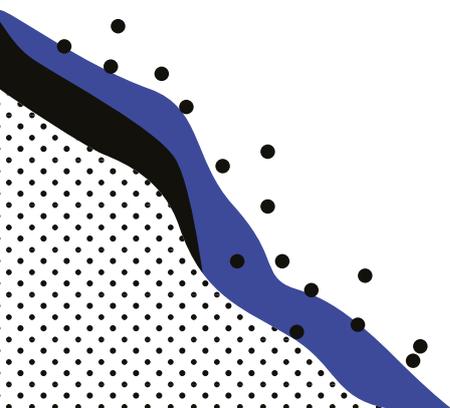
Lino Mantecón. Decano del CDL Cantabria.

Maribel Mancilla. Presidenta de la Sección de Arqueología del Codoli (Granada, Jaén y Almería).





Más información en: <https://www.arqueologiademadrid-cdl.org/>





Plataforma de
ARQUEOLOGÍA
Profesional

Organizado por



Sección de Arqueología
CDL CANTABRIA



Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en
Filosofía y Letras y en Ciencias de Granada, Almería y Jaén

Sección de Arqueología



COLEGIO OFICIAL DE
DOCTORES Y LICENCIADOS
EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE SEVILLA
SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA

Financiado por



La Sociedad
Cultura - Educación - Deporte

